

 **San ISIDRO**
Madrid
2008
14 AL 18 DE MAYO


planetarea
ENCUENTRO DE MÚSICAS DEL MUNDO
Y ENERGÍAS RENOVABLES

 **MADRID!**

SÁBADO 17 DE MAYO	DOMINGO 18 DE MAYO
IDAN RAICHEL PROJECT Israel	MALKIT SINGH India
JIMMI TENOR & KABU KABU Finlandia/Africa	SEYDU Sierra Leona/Madrid
BERROGÜETTO Galicia/España	SUSHEELA RAMAN Reino Unido/India
YUNKO IHARA Japón	LÍVIKA DRUM EXPERIENCE España/Senegal/Brasil/Portugal/USA

PASACALLE PERCUSIVO
ACTIVIDADES
TALLER LOS LATIDOS DEL AGUA - TALLER DRUM CIRCLE
ENCUENTRO CON BERROGÜETTO (INSTRUMENTOS GALLEGOS)
ENCUENTRO CON SEYDU (INSTRUMENTOS AFRICANOS)
Además zona de stands, puestos de comida y bebida
Lugar: **Explanada del Rey. Casa de Campo**
Horario: **de 16:00 a 00:30 hs**
ENTRADA GRATUITA
Toda la información en: www.planetarea.es

COLABORA: 

MEDIO DE COMUNICACIÓN:  **Rne 3**

ORGANIZA:  **BOA** **MADRID**

PLANETAREA 2008

ENCUENTRO DE MÚSICAS DEL MUNDO Y ENERGÍAS RENOVABLES DE LA CIUDAD DE MADRID
17 Y 18 DE MAYO DE 2008. EXPLANADA DEL REY

Lugar: Explanada del Rey. Casa de Campo.
Duración Evento: 2 días
Fecha: 17 y 18 de Mayo. San Isidro 2008
Horario: de 16:00 a 00:30 hs
Entrada: Gratuita
Organización: Ayuntamiento de Madrid y BOA Events

PLANETAREA 2008

Planetarea 2008 es el nuevo encuentro musical y artístico que tendrá lugar los próximos días 17 y 18 de mayo en el marco de las fiestas de San Isidro de Madrid. Un festival que acercará al público madrileño una nueva concepción de la llamada World Music al mismo tiempo que propone un acercamiento a las energías renovables y a la problemática medioambiental.

Además de actuaciones musicales de grupos y artistas nacionales e internacionales de las Músicas del Mundo, Planetaria San Isidro 2008 contará con diversas actividades relacionadas con la eficiencia energética y la sensibilización medioambiental, dirigidas tanto al público adulto como a los más pequeños.

El evento también contará con un espacio dedicado a la gastronomía global y con una zona de stands donde estarán representadas diferentes organizaciones, asociaciones e instituciones implicadas en la defensa del medioambiente y en la promoción de un estilo de vida sostenible.

AREA MUSICAL

En el apartado musical, Planetarea 2008 propone cada año hacerse eco de la enorme diversidad cultural y artística del mundo actual, acercando a Madrid algunas de las propuestas musicales más interesantes del momento.

Este año contaremos con las actuaciones de destacados artistas de la escena World Music nacional e internacional, con propuestas como las que nos traen el jazzista finlandés Jimmi Tenor junto al afrobeat nigeriano de Kabu Kabu, el rey del banghra indio Malkit Singh, el israelí Idan Raichel, los gallegos Berrogüetto, la británica de origen indio Susheela Raman, el músico de Sierra Leona afincado en Madrid Seydu, la intérprete de música tradicional japonesa Yunko Ihara o el colectivo de percusionistas Livika Drum Experience, entre otros.

Programa Área Música:

SABADO 17 DE MAYO		DOMINGO 18 DE MAYO	
ESCENARIO PRINCIPAL		ESCENARIO PRINCIPAL	
23:00 - 00:30	IDAN RAICHEL PROJECT (Israel)	23:00 - 00:30	MALKIT SINGH (India)
21:00 - 22:30	JIMMI TENOR & KABU KABU (Finlandia/Africa)	21:00 - 22:30	SEYDU (Sierra Leona/Madrid)
19:00 - 20:30	BERROGUETTO (España)	19:00 - 20:30	SUSHEELA RAMAN (UK)
17:00 - 18:30	YUNKO IHARA (Japón)	17:00 - 18:30	LIVIKA DRUM EXPERIENCE (España/Senegal/Brasil/Portugal/USA)
16:00 - 16:30	PERCUSIÓN (pasacalle)	16:45 - 17:00	PERCUSIÓN (pasacalle)

Información Artistas:

Malkit Singh India & UK

El bhangra mezcla la música tradicional del estado del Punjab con la música de los clubs más modernos del Reino Unido. El resultado del estado es una fusión muy dinámica de las percusiones con elementos rock, reggae, hip-hop, y house. Malkit Singh es el líder indiscutible de este movimiento. Ha publicado diecinueve discos y ha vendido más de diez millones de copias. Ha participado en las películas "La boda del monzón" y "Quiero ser como Beckham". Sus conciertos están llenos de color y ritmos de baile. www.wordlcircuit.com

Idan Raichel Project Israel

Convertido en un auténtico ídolo de masas en Israel, Idan Raichel ha ocupado los primeros puestos de las listas europeas de world music gracias a su proyecto musical Idan Raichel Project, donde mezcla jazz, sonidos electrónicos, música tradicional etíope, poesía árabe y cantos yemeníes. En su espectáculo, Idan Raichel aúna la diversidad cultural y musical israelí fruto de corrientes de inmigración que han ido conformando la sociedad actual del país y que mezcla distintas tradiciones del Mediterráneo, Medio Oriente, Europa del Este y Latinoamérica.

Susheela Raman India & Uk

Susheela Raman irrumpió en la escena musical en 2001 con *Salt Rain*, un primer trabajo que vendió más de 150.000 copias y estuvo nominado a los Mercury Prize en 2001. Con *Salt Rain* Susheela ganó también el premio a la mejor promesa de los BBC World Music Awards 2002. Susheela Raman se ha dedicado desde entonces a investigar el crisol de culturas que es la música de la India para renovarla y presentarla acompañada de una gran voz y gran energía en el escenario. Sentimiento en estado puro, Susheela se vale de su voz musculosa y su música mística para canalizar sus vivencias personales y hacer vibrar al público. Ahora, acaba de terminar la grabación de su cuarto disco, *33 1/3*, en el que revisita temas clásicos de Can, Velvet Underground o Jimi Hendrix entre otros.

Jimi Tenor & Kabu Kabu *Finlandia & Nigeria*

Cantante, compositor y estrella inclasificable de la escena electrónica internacional, Jimi Tenor tiene una larga historia a sus espaldas y una reputación labrada a base de discos en sellos como Sähkö y WARP. A diferencia de la mayoría de los artistas electrónicos, que citan rutinariamente a Kraftwerk, Juan Atkins y Carl Craig como influencias, Tenor se inclina hacia nombres como Barry White, Isaac Hayes, la música de las películas de serie B de los 70 y el Blaxploitation. Su último disco, *Joystone* (Sakho), supone una aventura sónica, un viaje alucinante que se mueve entre el afrobeat, el jazz, el pop y el funk y en el que le acompaña la banda nigeriana Kabu Kabu. El llamado "Elton John del jazz" por unos, o el "Barry White finlandés" por otros, es un genio único y regresa con un disco que significa una nueva vuelta de tuerca al sonido más cálido y a la vanguardia más actual.

Berrogüetto *España/Galicia*

Berrogüetto se ha convertido en una de las bandas de world music más importantes del mundo, mezclando la pasión por la tradición musical gallega y por la experimentación en la contemporaneidad, las dos caras de una misma figura en un mercado global donde peligran las diferencias culturales. Diez años de experiencias musicales en su punto de acumulación estética, diez años de experiencias musicales condensadas en 10.0, el trabajo más acústico de la banda que estarán presentando en PlanetArea San Isidro 2008. Viajes evocadores (Cracovia-Brest) y apuestas influenciadas por la música contemporánea, desde el jazz al pop.

Seydu *Sierra Leona/España*

Vocalista, compositor y percusionista, **Seydu** nació en Sierra Leona, un pequeño país de la costa occidental africana y gran productor de diamantes, desde donde, desgraciadamente, como de tantos otros lugares, nos llegan más noticias de guerra que de música. **Seydu** presentará su segundo disco en solitario, **Diamond Tears**, con **Lokua Kanza** como coproductor. Un álbum intimista y de contenido claramente étnico sobre una base musical de dusunguni, sanzas y bolom en el que **Seydu** hace un viaje de vuelta a su infancia y recupera la "Palm Wine Music". Un recorrido de Lágrimas y Diamantes por Sierra Leona que nos cuenta y hace partícipes de las tristezas y alegrías de sus habitantes. **Diamond Tears** es un canto a la esperanza y a la vida expresado a través de la música.

Yunko Ihara *Japón*

El Koto es un instrumento japonés de 13 cuerdas, similar a un arpa horizontal. Para pulsar el koto se utilizan 5 uñas hechas de marfil colocadas en la mano derecha, si el artista es diestro. Mientras, la mano izquierda presiona las cuerdas para modificar el sonido de las mismas. Yunko Ihara es una de las artistas más importantes de música tradicional japonesa, y presentará a tres intérpretes también muy importante, Fumiko Waku, intérprete de Koto y Shamisen (instrumento japonés de 3 cuerdas), Nishimura Tekiza, intérprete de Shakuhachi (flauta japonesa de bambú) y Yunko Ueda, intérprete de Satsuma-Biwa (variante del instrumento tradicional similar al laúd con origen en la época Edo). Durante Planetarea San Isidro 2008 interpretarán tanto temas tradicionales (algunos con una antigüedad de 10 siglos) como temas contemporáneos.

Livika Drum Experience *España/Senegal/Brasil/Portugal/EEUU*

El tambor se ha utilizado como herramienta sanadora en todas las culturas del mundo. La susceptibilidad del ser vivo a la vibración/percusión es un hecho conocido desde tiempos remotos y científicamente demostrada. El ritmo es el alma de la vida. Lo que mueve nuestro corazón y el universo entero. Es una fuente pura de potente energía curativa. Livika es la realización de un sueño perseguido durante años. Un grupo de percusionistas que apuesta por Unir a las personas y sus culturas a través de la percusión, enviando al mundo un mensaje de entendimiento más allá de nuestras fronteras.

2. AREA ENERGÍAS RENOVABLES Y MEDIOAMBIENTE. GASTRONOMIA

Con la colaboración de diferentes instituciones y asociaciones implicados en la concienciación medioambiental y la investigación, uso y difusión de las energías renovables. Durante la celebración de Planetarea 2008 se instalará una Zona de Stands donde los visitantes dispondrán de una amplia oferta de productos de gastronomía, exposiciones, instalaciones artísticas y actividades relacionadas con la temática del evento.

Instituciones y Organizaciones Participantes:

- **Embajada de Japón y JAS. Espacio Japón & Kyoto.** En colaboración con la Embajada de Japón y la Japan Association of Spain, en Planetarea San Isidro 2008 contaremos con un espacio íntegramente dedicado a Japón y al Protocolo de Kyoto, para dar a conocer a los ciudadanos españoles las manifestaciones más esenciales del hermoso arte japonés y para satisfacer la curiosidad de los asistentes sobre su forma de vivir, sus costumbres y tradiciones, históricamente vinculadas al respeto medioambiental. Conciertos, demostraciones y actividades relacionadas con el ikebana (arte floral japonés), shodo (caligrafía), ceremonia del té, kendo (el camino de la espada), instrumentos musicales tradicionales (como el arpa japonesa o koto, el shamisen o el shakuhachi) entre otros.
- **Iberdrola.** Aprovechando el marco del evento, Iberdrola nos acercará un autobús dotado de las últimas tecnologías aplicadas al ahorro energético, con material audiovisual e informático dirigido a la educación y concienciación medioambiental. Se repartirá numeroso merchandising.
- **Monty.** Una de las empresas españolas de bicicletas con más historia y éxito internacional. Participará en el Festival con su gama de bicicletas eléctricas. Se ha delimitado un pequeño circuito en el recinto del Festival donde el público podrá probar las bicicletas.
- **Segway.** Marca líder en su sector. Hace posible el transporte personal con sistema de estabilización dinámica. Diseñado para ser una nueva forma de desplazarse en cualquier ámbito de manera efectiva y con el mínimo impacto ambiental.

3. CARPA. TALLERES PARA NIÑOS

El encuentro propone, además de los conciertos, un programa de actividades complementarias entre las que se encuentran talleres y workshops para niños y adolescentes.

Contaremos con un área para niños donde podrán realizar talleres relacionados con el medio ambiente, las energías renovables, la música y el arte así como la integración o la tolerancia. Un espacio donde podrán aprender divirtiéndose y donde los padres podrán dejarlos con total tranquilidad mientras asisten a los conciertos programados.

SABADO 17 DE MAYO		DOMINGO 18 DE MAYO	
CARPA ACTIVIDADES NIÑOS		CARPA ACTIVIDADES NIÑOS	
19:45 - 20:30 (45')	LOS LATIDOS DEL AGUA (TALLER)	20:15 - 21:00 (45')	LOS LATIDOS DEL AGUA (TALLER)
19:00 - 19:30 (30')	DRUM CIRCLE (TALLER)	19:30 - 20:00 (30')	DRUM CIRCLE (TALLER)
17:45 - 18:30 (45')	LOS LATIDOS DEL AGUA (TALLER)	18:30 - 19:15 (45')	ENCUENTRO CON SEYDU (INSTRUMENTOS AFRICANOS)
17:00 - 17:30 (30')	ENCUENTRO CON BERROGUETTO (INSTRUMENTOS MEDIEVALES)	17:30 - 18:15 (45')	ENCUENTRO CON LA BIWA (INSTRUMENTO JAPONES)

DRUM CIRCLE

Taller de percusión con instrumentos fabricados con tubos, bidones y botellas desechables. El propósito es crear una sesión de percusión con todos los asistentes y mostrar que los elementos cotidianos se pueden transformar en divertidos instrumentos.

LOS LATIDOS DEL AGUA

Acción de teatro y percusión donde se enseñara a los más pequeños los buenos usos del consumo del agua. A través de distintas situaciones domesticas, se irá inculcando de forma participativa la forma correcta de consumir un bien tan preciado y escaso como es el agua.

COLABORA:



